



JOHANNA KEINÄNEN

TANSSITAITEILIJÄ KÄSIKIRJOITTAJA
KOOMIKKO

TIIVIISTI

Toimin Tanssiteatteri Minimissä vakituksena tanssitaiteilijana 1991-2006. Sen jälkeen olen kirjoittanut ja toteuttanut näyttämötekstejä free lancerina. Etsin ilon ja älyn hankausta ja yhteentörmäyksiä. Ilmaisussa minulle oleellista on rytmi, ja välttämätöntä kommunikoiuus. Olen ollut perustamassa teattereita (Tanssiteatteri Minimi, Tahtiteatteri) ja kehittämässä Ruokateatterin ainutlaatuista esityskonseptia.

PALKINNOT, TUNNUSTUKSET JA APURAHAT

The Body Language Zone-tanssilyhytelokuva (koreografia, tanssi, konsepti):
Moviezone Go Short Award (Go Short - International Short Film Festival Nijmegen 2016, Alankomaat)

Best of Show / Excellence Lead Actress
(Depth of Field - International Film Festival Competition 2016, Yhdysvallat)

Award of Merit for individual achievement in Acting
(Southern Shorts Awards 2016, Yhdysvallat)

2014 Valtion 1-vuotinen taiteilija-apuraha
1997, 2005, 2012, 2015
Valtion puolivuotinen taiteilija-apuraha

2009 Vuoden musiikkilukiolainen

YHTEYSTIEDOT

0405478153
johanna@johannakeinanen.com
www.johannakeinanen.com
Nuottakuja 2 C
04300 TUUSULA

SUOSITTELIJA

Juha Hurme kirjailija, teatteriohjaaja 0407591869

TYÖKOKEMUS TANSSI/TEATTERI

Tanssitaiteilija

1991-2006 *Tanssija-koreografi Tanssiteatteri Minimissä*

Rooleja yhteensä yli 20 tanssiteatteriesityksessä lapsille ja aikuisille. Kiertueita Suomessa, Euroopassa ja mm. Japanissa ja USA:ssa mm:

2003 Let's play love, ohjaus Maarit Ruikka

2001 Mikrokosmos, koreografia Mikko Orpana

1994 Onnen Tähdien, ohjaus Pekka Milonoff

Koreografioita

Koreografioita kokoillan tanssiteoksiin, katuteatteriin, oopperoihin ja musikaaleihin mm:

2018-16 Koreografiat Lahden kaupunginteatterin suuren näyttämön musikaaleihin

2010-2014 Koreografiat Kuopion Uuden Kesäteatterin musiikinäytelmiin

2000 Niksipirkanmaa, Pyhäjärven Täydenkuun Tanssien tilaustyö

Esiintyjäntyöt

2021 Internationale ATK-show-katuteatteriteos

2021 Antti Puuhaara, Tanssiteatteri Glims&Gloms, ohjaus Tuomo Railo

2021 Hetki, 55 min, Circo Aereo/Ateneum-sali, ohjaus ja konsepti Sanna Silvennoinen

2018-2022 Pidot!-ruokateatteriesitys, Tanssiteatteri Minimi/Ruokateatteri

2013 Miehen kuolema, Tanssiteatteri Minimi ohjaus Leea Klemola

2009-2019 Esiintyjänä Juha Hurmeen ohjaamissa Verigreippi-ryhmän teoksissa

KÄSIKIRJOITUS- JA OHJAUSTYÖT

Useita käsikirjoituksia ja ohjauksia musiikki- ja tanssiteatteriin mm.

Tanssiteatteri Minimi, Puhti, Vapaakollektiivi, Ruokateatteri

Dramaturgina Tanssiteatteri Minimien tanssiteoksissa

Ryhmäkäsikirjoittajana Kuopion Uuden Kesäteatterin musiikinäytelmissä

Kumppanikäsikirjoittajana puhenäytelmissä mm. Turun kaupunginteatteri,

Helsingin kaupunginteatteri (& Kimmo Virtanen: Mörköjen yö, Pako päiväkodista,

AtomiAatos)

KOULUTUS JA TUTKINNOT

Teatterikorkeakoulu

1997-2000 *Tanssitaiteen maisteri, koreografilinja*

2015-18 Kirjoittamisen aineopinnot, Jyväskylän Avoin Yliopisto

2013 Kirjoittamisen perusopinnot, Jyväskylän Avoin Yliopisto

Kuopion Konservatorio

1987 *tanssinopettaja*

KIRJOITTAJA-KOOMIKKO

2006- Nykytanssi/stand up-yhdistelmäkomikkaa suomeksi ja englanniksi

1993- Lavakomiikkaa Tyyne Kettusen hahmossa

2018- Tyyne Kettusen sote-päivitykset Youtubessa ja Facebookissa

(FB: tuhansia jakoja, satoja tuhansia katsomiskertoja)